



SATURDAY NIGHT FEVER

LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR

5000
NOUVEAUX BILLETS!

QUATRE SUPPLÉMENTAIRES CONFIRMÉES!

LES SAMEDIS 5, 12, 19 ET 26 AOÛT À 14H

BILLETS EN VENTE LE MERCREDI 19 JUILLET

Québec, le 18 juillet 2017 – La fièvre qui s'est emparée du Capitole cet été ne s'estompe pas, si bien que Gestev et Le Capitole confirment l'ajout de quatre nouvelles représentations de Saturday Night Fever, à l'affiche depuis le 28 juin. Le spectacle, qui a littéralement séduit la critique et pour lequel plus de 40 000 billets se sont déjà envolés, sera donc présenté en supplémentaire à 14h les samedis 5, 12, 19 et 26 août. Les 5000 nouveaux billets disponibles pour ces nouvelles représentations seront mis en vente demain, le mercredi 19 juillet dès 10h.

« Nico Archambault et sa conjointe Wynn Holmes brillent de mille feux dans une scénographie époustouflante et sophistiquée, aux côtés d'une troupe de danseurs étoiles qui font revivre la fièvre du samedi soir. »

- LE JOURNAL DE QUÉBEC, SANDRA GODIN

« Un décor et une distribution grandioses pour un spectacle flamboyant ! »

- TVA, MARIE-CHRISTINE LEBLANC

« ... le spectacle à grand déploiement répond aux plus grandes attentes. »

- LE SOLEIL, DAPHNÉ BÉDARD

« Impossible de résister à Saturday Night Fever, un spectacle qui vous en mettra plein la vue ! »

- SALUT BONJOUR WEEK-END

« Entraînante fièvre du samedi soir; un spectacle enlevé, beau et sexy au Capitole ! »

- RADIO-CANADA TÉLÉ, VALÉRIE CLOUTIER

« Saturday Night Fever, un magnifique voyage tout inclus dans l'ère disco. Plaisir assuré. »

- 7 JOURS, PATRICK DELISLE-CREVIER

« C'est exceptionnel ! C'est juste un immense wow ! »

- M FM 102,9, JOANNE BOIVIN

La mise sur scène de ce spectacle au Québec est possible grâce au partenariat conclu entre Gestev, LCQ Productions (Le Capitole) et SNF Productions, la société française qui détient les droits d'adaptation du spectacle.

REVIVEZ LA FIÈVRE!

AU THÉÂTRE CAPITOLE JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE 2017

418 694.4444 • LECAPITOLE.COM

Basé sur le film de la Paramount/RSO et l'histoire de Nik Cohn adaptée pour la scène par Robert Stigwood en collaboration avec Bill Oakes
Nouvelle version arrangée et éditée par Ryan McBryde, adaptée et proposée par Philippe Hersen