



ÉCHOS VEDETTES

C'EST CONFIRMÉ!

ANDRÉE WATTERS ET SYLVAIN COSSETTE

SE DONNENT
UNE 2^e CHANCE



Charles Lafortune
DES VACANCES EN
DEUX TEMPS



Elizabeth Chouvalidzé
VIT DIFFICILEMENT LE DEUIL
DE SON CONJOINT



Saturday Night Fever
QUE SONT DEVENUES
LES VEDETTES DU FILM?



BRIGITTE
BOISJOLI



CÉDIK REINHARDT
& INGRID FALAISE



ARIANE
MOFFATT

32 COUPLES
HEUREUX

BABY-BOOM CHEZ LES STARS



GEORGE CLOONEY
& AMAL ALAMUDDIN



ALEXANDRE
GOYETTE



BRYAN AUDET &
VERONIQUE CLAVEAU



Vol. 54 N° 28 | 8 au 14 juillet 2017
TVA Publications



7 78313404610 6
V 55 #28
MD 3.69\$ 110

Saturday Night Fever, œuvre immortelle

40 ANS DE FIÈVRE!

LE SPECTACLE MUSICAL *SATURDAY NIGHT FEVER* S'EST INSTALLÉ AU CAPITOLE DE QUÉBEC JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE. IL S'INSPIRE DU FILM-CULTE *LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR*, QUI METTAIT EN VEDETTE JOHN TRAVOLTA ET QUI SOULIGNE, CETTE ANNÉE, SES 40 ANS. RETOUR SUR UN LONG MÉTRAGE QUI A PROPULSÉ LA CARRIÈRE DE TRAVOLTA ET IMMORTALISÉ DES TUBES DES BEE GEES...

TRAVOLTA DOIT SA CARRIÈRE À CE RÔLE

Avant *La fièvre du samedi soir*, John Travolta était un pur inconnu. Il avait tenu des rôles dans des séries télé non mémorables et quelques films qui ne sont pas passés à l'histoire. On l'a bien vu dans *Carrie*, en 1976, mais pas dans un rôle qui vous bâtit une carrière. C'est vraiment *Saturday Night Fever* qui l'a révélé en 1977. Après son interprétation du roi de la piste de danse, Hollywood était à ses pieds. Par la suite, il a tourné coup sur coup *Grease*, *Blow Out*, *Staying Alive* et *Deux du même genre*. John peut remercier Tony Manero, le personnage qui lui a permis de devenir une star!



Les deux acteurs en 2010.

QU'EST DEVENUE KAREN LYNN GORNEY?

La partenaire de jeu de Travolta, Karen Lynn Gorney, alias Stephanie Mangano, a complètement disparu de sous les projecteurs après *La fièvre du samedi soir*. Encore aujourd'hui, à 72 ans, elle continue de faire carrière comme actrice, mais, hélas, dans de petites productions qui préservent son anonymat. Dans les années 1990, elle est apparue de façon épisodique dans *La loi et l'ordre* et *Les Soprano*. Rien de mémorable, toutefois. Toute sa vie, elle aura été «la fille de *Saturday Night Fever*».

CE SUCCÈS QUI LES A DÉTRUITS

Leur succès n'aurait pu être qu'un feu de paille. Mais la trame sonore de *Saturday Night Fever* a fait des **BEE GEES** des rois du disco, des immortels de la musique. Les trois frères Gibb (d'où le nom Bee Gees, qui signifie «brothers (frères) Gibb», soit B. G.) ont fondé un groupe pour se sauver de la misère et de la délinquance. Mais Barry, Robin et Maurice, qui ont entamé leur carrière en 1958 en Australie (bien qu'ils soient anglais), ont connu le succès seulement après la sortie de *La fièvre du samedi soir*, à la fin des années 1970. Ils ont vendu 40 millions de disques de cette trame sonore et, en 1979, leur œuvre désormais immortelle leur a permis de remporter quatre Grammy Awards. C'est ce succès qui a tué le groupe en 1981.

«Nous avions des relations compliquées. Chacun d'entre nous voulait devenir une star en soi, sans le groupe. C'est là que les ennuis ont commencé», avait déjà expliqué Barry à *Paris Match*. Le succès du groupe a failli faire craquer le chanteur, selon ce qu'il a confié dans cette

même entrevue. «Je voulais devenir célèbre. Cela dit, la reconnaissance est parfois difficile à supporter. Je n'aurais jamais pu être Michael Jackson, un des Beatles ou Elvis. [...] Une fois qu'on a goûté au succès, on n'a qu'une envie: le fuir! J'ai passé pas mal de temps avec Michael Jackson. Il venait à la maison pour se cacher du monde. On a vécu quelques semaines ensemble, allongés sur le sol à boire du vin. On parlait de chansons, de la vie... C'était avant son premier procès en Californie. Puis je l'ai vu se désintégrer. Il ne supportait plus la gloire.»

Maurice est décédé en 2003 et Robin, en 2012. Des trois frères, il ne reste plus que Barry.



PHOTO: GETTY IMAGES

C'EST SAMEDI SOIR TOUT L'ÉTÉ AU CAPITOLE!

C'était soir de grande première médiatique le 29 juin, à Québec. On présentait le spectacle musical *Saturday Night Fever*, tiré du film du même nom, au Capitole de Québec. La production, qui a tenu l'affiche plusieurs mois en France, passe l'été dans la capitale. En effet, après s'être « pratiquée » en offrant 70 représentations aux Français, la troupe d'acteurs, de danseurs et de chanteurs vient faire danser les Québécois. Le disco et les classiques des Bee Gees sont à l'honneur tout l'été au Capitole. Nostalgiques du film de 1977, ce spectacle est pour vous!

Vous y retrouverez un talentueux et solide Nico Archambault dans la peau de Tony Manero, un gars pauvre qui survit avec un petit boulot sans éclat, mais qui, le soir, devient le roi de la piste de danse. Sa partenaire, Stéphanie, est jouée par Wynn Holmes, la véritable amoureuxse de Nico dans la vie. La chimie entre les deux acteurs est donc inévitablement au rendez-vous! Gwendal Marimoutou, qui a participé à la troisième saison de l'émission *The Voice*, en France, fait office de maître de cérémonie.

La mise en scène est signée Stéphane Jarny et la scénographie, Stéphane Roy. Ces deux-là ont notamment dans leurs CV des spectacles du Cirque du Soleil. s.d.



Pendant le spectacle, Nico Archambault est constamment sur scène.



GUYLAINE TREMBLAY et son conjoint, Christian Lebel, étaient accompagnés des parents de la comédienne. Rappelons que celle-ci a fait ses études et ses premiers pas en tant qu'actrice à Québec.

PREMIÈRE DE SATURDAY NIGHT FEVER

TEXTE: SABIN DESMEULES
PHOTOS: TVA PUBLICATIONS/
AURELIE GIRARD



Des voitures de l'époque — celles des années 1970 — étaient garées tout autour du Capitole de Québec.



AMÉLIE B. SIMARD, qui fait partie de la distribution, a tout de même pointé son nez sur le tapis rouge.

CHANTAL LAMARRE était en compagnie de son fils, Timothée.

